

Технологическая карта урока литературного чтения 3 класс УМК «Школа России»).

Учитель начальных классов Купчик Ю.Х.

Тема: А. Л. Барто «Разлука»

Цель: познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. Барто, обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление, развивать воображение, мышление.

Планируемые результаты:

предметные: уметь прогнозировать содержание произведения; осмысливать цели чтения; читать и воспринимать на слух лирические тексты; читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.

личностные: уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

Тип урока: изучение нового материала.

Оборудование: учебник «Литературное чтение» УМК «Школа России» 3 кл. 2 ч., учебная презентация.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
Орг.момент	Поздороваемся! Давайте, друзья, здороваемся! (Идём по кругу, держась за руки) И скажем друг другу «Привет!» (Здороваемся за руки) Пусть яркое светит нам солнышко, (Идём по кругу, держась за руки) А мы ему: «Хей! Хей!» в ответ! (Машем солнышку)	Приветствовать учителя. Проверять готовность к уроку	К: Планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками

	<p>Улыбнитесь друг другу и пожелайте хорошего настроения. А теперь садитесь, начнём урок чтения. Желаю вам сегодня на уроке не упустить ни одной минутки, чтобы каждая минутка на уроке была для вас полезной.</p>		
<p>Мотивационный</p> <p>Практич.: артикуляционные упражнения</p>	<p><u>Речевая разминка</u> Попугай. Говорил попугай попугаю: Я тебя, попугай, попугаю. Отвечает ему попугай: Попугай, попугай, попугай!</p> <p>-Прочитайте скороговорку про себя, тихо.</p> <p>- Теперь будем читать вслух несколько раз, увеличивая скорость произношения.</p> <p>- Молодцы.</p>	<p>Читать скороговорку.</p> <p>Читать, правильно артикулируя.</p>	<p>Р: принимают и сохраняют уч. задачу</p> <p>П: строят речевое высказывание</p>
<p>Постановка проблемы и учебной задачи и их решение</p> <p>Словесный: формулирование темы и цели урока</p>	<p>-Послушайте и догадайтесь, чьи это стихи. Вышла Лидочка вперёд, Лида прыгалку берёт. Лида, Лида! Вот так Лида! — Раздаются голоса. — Посмотрите, эта Лида Скачет целых полчаса!</p> <p>Я и прямо, Я и боком, С поворотом, И с прыжком, И с разбега, И на месте,</p>	<p>Слушать учителя</p>	<p>П: Поиск и выделение информации</p>

<p>Словесный: слово об авторе</p>	<p>И двумя ногами Вместе... Доскакала до угла. — Я б не так ещё могла!</p> <p>-Кто автор этого отрывка?</p> <p>- Ребята, мы сегодня познакомимся с стихотворением А.Барто. Его название рассыпалось. Попробуйте собрать слово УКРАЛЗА (РАЗЛУКА).</p> <p>- Сформулируйте тему урока. - Какие цели вы ставите на этот урок? -Как вы думаете, какая будет тема урока? -Какие цели поставим на урок?</p>	<p>Формулировать тему урока</p> <p>АЛ.Барто .</p> <p>«Разлука»</p> <p>Определять цели и пути их достижения.</p>	<p>П: строят речевое высказывание</p> <p>К: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p>
<p>Практический: слушание</p>	<p>IV. Открытие нового знания</p> <p>- Хотите побольше знать об Агнии барто? Тогда послушайте биографию . Родилась 4 февраля (17 н.с.) в Москве в семье ветеринарного врача. Получила хорошее домашнее воспитание, которым руководил отец. Училась в гимназии, где и начала писать стихи. Одновременно занималась в хореографическом училище, куда на выпускные зачеты приехал А. Луначарский и, прослушав стихи Барто, посоветовал ей продолжать писать. Юность Агнии Воловой пришлась на годы революции и гражданской войны. Но каким-то образом ей удавалось жить в собственном мире, где мирно сосуществовали балет и сочинение стихов. Однако чем старше становилась Агния, тем яснее было, что ей не стать ни великой балериной, ни "второй Ахматовой". Перед выпускными зачетами в училище она волновалась: ведь после них надо было начинать карьеру в балете. На</p>		<p>П: извлекать необходимую информацию, представленную в разных формах</p> <p>К: Находить нужную</p>

	<p>экзаменах присутствовал нарком просвещения Луначарский. После экзаменационных выступлений ученицы показывали концертную программу. В 1925 были опубликованы книжки стихов для детей — "Китайчонок Ван Ли", "Мишка-воришка". Беседа с Маяковским о том, как нужна детям принципиально новая поэзия, какую роль она может сыграть в воспитании будущего гражданина, окончательно определила выбор тематики поэзии Барто. Умерла А. Барто 1 апреля 1981 в Москве.</p>		<p>информацию через беседу со взрослыми</p>
<p>Физминутка</p>	<p>Левой, правой! Левой, правой! На парад идет отряд. Барабанщик очень рад: Барабанит, барабанит Полтора часа подряд. Но назад идет отряд, Левой, правой! Левой, правой! Барабан уже дырявый.</p>	<p>Выполнять двигательные упражнения</p>	

<p>V.Первичное закрепление во внешней речи</p> <p>выразительное чтение учителя;</p> <p>беседа, выяснение впечатлений учащихся о прочитанном стихотворении</p>	<p>Работа над стихотворением «Разлука».</p> <p>-Слушаем стихотворение.(чтение учителем)</p> <p>- Как вы понимаете название стихотворения? Для вас это слово весело или грустное?</p> <p>- Сочувствуете ли вы мальчику? Почему?</p> <p>- Обсудите с другом, действительно ли все поступки мальчик совершил для мамы.</p> <p>-Прочитайте стихотворение самостоятельно.</p> <p>-О чём задумались во время чтения?</p> <p>- Прочитайте стихотворение выразительно. У вас получится, если вы представите себя на месте мальчика.</p>	<p>Слушать учителя</p> <p>Отвечать на вопросы</p> <p>Читать самостоятельно</p>	<p>П: строят рассуждение</p> <p>Ориентируются на партнёра во взаимодействии;</p> <p>выполнение действий по алгоритму;</p> <p>осознанное и произвольное построение речевого высказывания</p>
<p>VI. Включение в систему знаний</p> <p>метод: закрепление и повторение</p>	<p>– Как чувствует себя мальчик без мамы?</p> <p>– Почему мальчику целый вечер нечем заняться?</p> <p>– Как вы поняли, что мальчик делает для мамы, а что – для себя?</p> <p>– Действительно ли всё это он делает для мамы?</p> <p><i>РЕЧЕВАЯ РАЗМИНКА</i></p> <p>-Найдите глаголы. Прочитайте стихотворение, выделяя их голосом.</p> <p>-Найдите имена существительные. Прочитайте, выделяя их голосом.</p> <p>-Как, по-вашему, автор относится к мальчику?</p> <p>- Какое у вас настроение вызвало это стихотворение?</p>	<p>Отвечать на вопросы</p> <p>Находить глаголы и существительные</p>	<p>К: участвуют в учебном диалоге;</p> <p>выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;</p> <p>аргументация своего мнения и позиции;</p> <p>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
<p>Итог урока.</p> <p>Рефлексия.</p>	<p>- Что вы узнали об А. Барто?</p> <p>-Что вам больше всего понравилось?</p> <p>- Какие чувства пробудило стихотворение?</p> <p>– О чем заставил задуматься?</p> <p>Подготовить выразительное чтение стихотворения.</p>	<p>Подводить итог урока</p> <p>Записывать д/з</p>	<p>Р: осуществляют итоговый контроль</p>